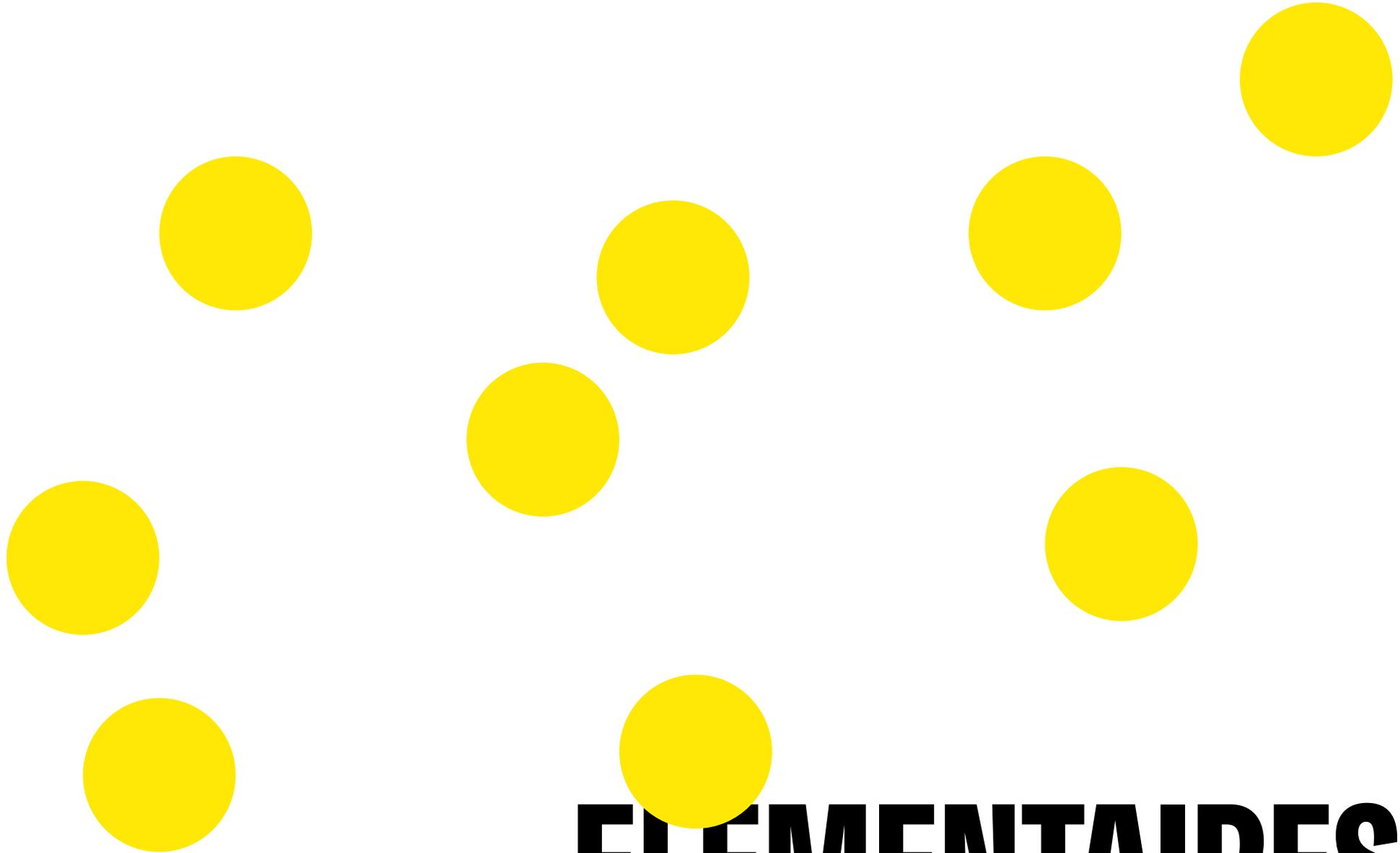


MON PARCOURS AU THÉÂTRE

Le Théâtre ● Mâcon
Scène nationale

22
23

ELEMENTAIRES



Créons les conditions de la rencontre !

Le nouveau projet du Théâtre, scène nationale de Mâcon s'intitule La Fabrique de la relation. Aujourd'hui, nous souhaitons renforcer notre lien avec l'enfance et la jeunesse et celles et ceux en charge de les accompagner, convaincu-e-s que les spectateur·rice-s d'aujourd'hui sont des citoyen·ne-s de demain.

Pour cela, il nous semble essentiel de permettre la rencontre entre l'Art et ces jeunes citoyen·ne-s grâce à différents médiums : assister à une représentation au Théâtre, pratiquer ensemble une discipline artistique, visiter une exposition/installation, assister à un montage de spectacle, découvrir les métiers qui recouvrent ce secteur... Autant de manières d'incarner les trois piliers qui constituent les fondements de l'Éducation Artistique et Culturelle : développer les connaissances, favoriser la pratique artistique et rendre possible la fréquentation des œuvres et des artistes.

Alors nous avons créé *Mon parcours au Théâtre* : une déclinaison de possibles en direction des élèves et enseignant·e-s composée :

Pour les élèves :

- de visionnements de spectacles ;
- d'ateliers de pratique artistique ;
- de visites du Théâtre ;
- d'ateliers découverte des métiers du théâtre ;
- de séances de montage de spectacle ;
- de rencontre en salle à l'issue des représentations.

Pour les enseignant·e-s :

- une présentation de saison dédiée ;
- l'accès à des ressources numériques en ligne et un accompagnement tout au long de l'année.

L'engagement pour les établissements :

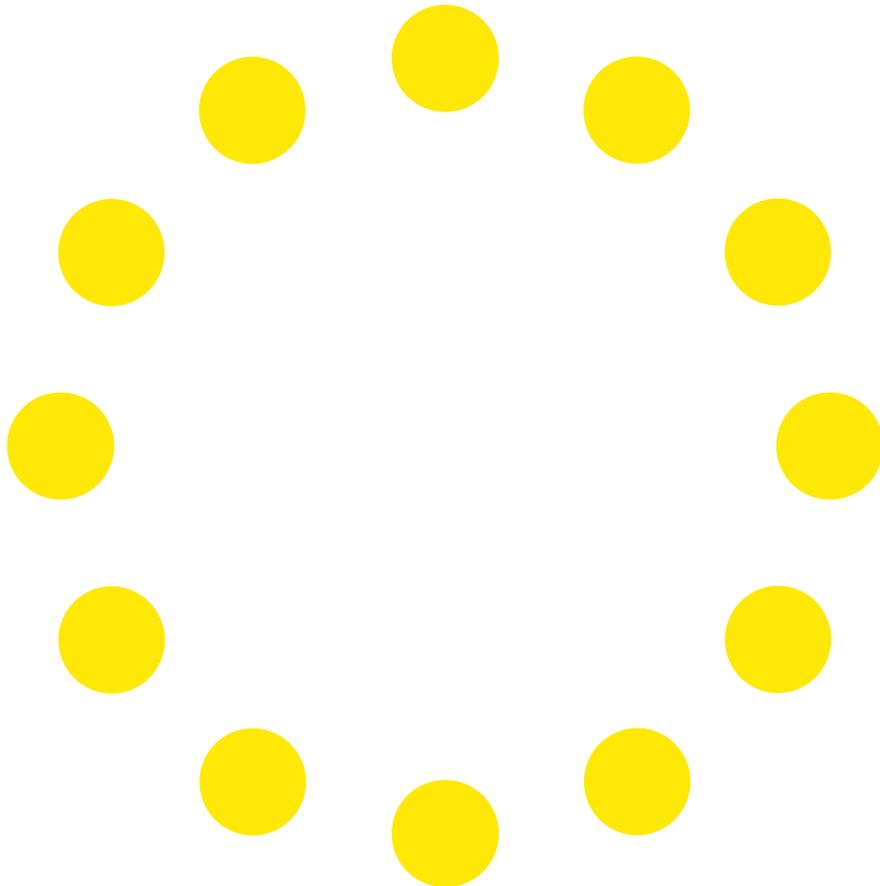
- réunion bilan en fin de parcours ;

Mon parcours au Théâtre se décline en fonction de l'engagement possible des enseignant·e-s et des élèves, sur la saison au Théâtre.

Une manière de concrétiser les liens entre les artistes et la jeunesse !

Virginie Lonchamp,

Directrice du Théâtre, scène nationale de Mâcon



Un accès au Pearltrees
Base de ressources pédagogiques en ligne.
Profitez des outils mis à votre disposition pour transformer ces venues au spectacle en des temps d'apprentissage venant enrichir le programme scolaire.

Pearltrees

D'autres outils
mis à disposition
tout au long de
l'année

Professeur·e·s



Mon parcours au Théâtre



Élèves & Professeur·e·s

Une rencontre
après spectacle

Une visite au choix
(sur inscription dans la
limite des places
disponibles)

Un atelier
au choix

Un spectacle au
choix minimum
(cf. liste ci-contre)

Visite du Théâtre / 1h30 env.
3 périodes possibles
Du 14 au 18 novembre 2022
Du 6 au 10 mars 2023
Du 5 au 9 juin 2023

Visite-Traversée du Théâtre / 45 min env.

Découverte du Théâtre en action / 45 min env.

Visite de l'exposition « Radio Daisy »
Format de visite à imaginer
40 min env. / du 9 sept au 9 oct 2022

Atelier de pratique artistique / 2h minimum
Atelier découverte technique / 1h15
Du 14 au 18 novembre 2022
Du 6 au 10 mars 2023
Du 5 au 9 juin 2023
Atelier métiers du spectacle vivant / 1h

● Sélection des spectacles

Au théâtre					Tarif
Jusqu'à L'os Caroline Allaire - Cie KiloHertz	mar. 6 déc à 10h et 14h jeu. 8 déc à 10h et 14h mer. 7 déc à 19h	danse	du CP au CM2	40min	C
Bouger les lignes Bérangère Vantusso - Paul Cox Cie de l'Oiseau-Mouche & Cie trois-six-trente	mer. 22 fév. à 20h jeu. 23 fév. à 10h et 14h	théâtre	CM1 et CM2	1h	B
Comme c'est étrange ! Cie Söta Sälta	lun. 24 avr. à 10h et 14h	chanson	du CP au CM2	50min	B
Ma Couleur préférée Ronan Chéneau - David Bobée	mer. 10 mai à 19h jeu. 11 mai à 10h et 14h ven. 12 mai à 10h	théâtre	du CP au CM2	1h	B
Sur le territoire de MBA					
Libreté Paul Cretin-Sombardier & Mathilde Roy - Muchmuche company	du lun. 5 au ven. 9 juin	cirque	du CP au CM1	40min	
Spectacles accessibles aux primaires en soirée					
Spectacles en soirée accessibles aux plus jeunes : aller au théâtre, être spectateur·rice, c'est aussi possible en soirée. Si vous souhaitez imaginer une sortie où les parents seraient davantage impliqué·e·s, n'hésitez pas à leur proposer une sortie sur ces spectacles, accessibles dès le CP ou le OE2, hors temps scolaire.					
A Simple Space Gravity and Other Myths	mar. 13 déc. à 20h mer. 14 déc. à 20h	cirque	dès le CP	1h	A
One shot Ousmane Sy - Cie Paradox-Sal	jeu. 23 mars à 20h	danse	dès le OE2	1h	A
En attendant le grand soir Pierre-Jean Béraud - Cie Le Doux Supplice	ven. 23 juin à 21h30	cirque	dès le CP	1h30	

● Trois degrés d'investissement dans la composition de son *Parcours au Théâtre*

- 1 spectacle en journée + 1 rencontre après spectacle + 1 visite-traversée du Théâtre
- 2 spectacles en journée + 1 à 2 rencontres après spectacle + 1 visite au choix + 1 atelier au choix
- 1 spectacle en journée + 1 spectacle en soirée + 1 atelier au choix ou plus + 1 visite au choix ou plus

Les actions et outils

● Les ateliers

Atelier de pratique artistique

Durée variable (minimum 2h)

Ces ateliers vous permettent d'accompagner vos élèves dans la découverte des arts de la scène.

Aucune connaissance préalable n'est demandée, juste une belle dose d'envie et le désir d'essayer, recommencer, se perfectionner...

Menés par des artistes professionnel-le-s accueilli-e-s au Théâtre cette saison dans différents domaines artistiques, ils visent à proposer un temps de pratique, de mise en corps, de mise en voix.



Atelier métiers du spectacle vivant

Animé par l'équipe du service des relations avec les publics / 1h env.

Qu'est-ce qu'une scène nationale ? Quelles sont ses missions ? Quels sont les différents corps de métiers que l'on rencontre dans un Théâtre ?

Lors de ce rendez-vous nous vous parlerons du cœur de nos métiers et du fonctionnement du Théâtre.

Atelier découverte technique

Du 14 au 18 novembre 2022

Du 6 au 10 mars 2023

Du 5 au 9 juin 2023

1h15 env.

Animé par les régisseurs du Théâtre, cet atelier d'initiation permet aux jeunes de découvrir et manipuler le matériel technique et aborder les bases de la création lumière ou sonore dans le spectacle vivant.



● Rencontre après spectacle

Ces moments ouverts au grand public, permettent aux spectateur-ric-e-s d'échanger sur un spectacle, d'éclairer leur regard, d'écouter la parole d'un artiste (metteur-e en scène, comédien-ne ou auteur-ric-e) qui partage le processus de création, le choix d'un thème ou d'un texte, les partis pris de la mise en scène ou encore le travail de l'acteur-ric-e.

En séance scolaire, ces rencontres sont réservées aux professeur-e-s / enseignant-e-s et à leurs élèves.



● Le Pearltrees

Cette plateforme de ressources en ligne vous permet d'accéder à différentes informations en lien avec la programmation pour agrémenter la préparation à la sortie culturelle avec vos élèves (dossiers pédagogiques des spectacles, revue de presse, vidéo...) mais aussi à des informations pratiques (les parcours, document de visite...)

http://www.pearltrees.com/le_theatre_scene_nationale_de_macon



Les parcours en partenariat

Le théâtre est partenaire d'autres propositions d'Éducation Artistique et Culturelle

● Écoles qui dansent

En partenariat avec le Département 71 et la DSDEN 71

Autour du spectacle Jusqu'à l'os et du travail de la compagnie KHZ.

Ce projet est ouvert à 6 classes de cycles 2 et 3 des circonscriptions de Mâcon Sud et Mâcon Nord, et s'étend sur toute l'année scolaire.

Il allie formation des enseignant-e-s, temps de pratique de la danse pour les élèves avec une danseuse professionnelle avec création en classe d'une petite forme chorégraphique, un temps d'ateliers et de restitutions avec les autres classes du projet.

Inscriptions à venir auprès des Conseillers Pédagogiques des deux circonscriptions de Mâcon.



● THEA

En partenariat avec l'OCCE

En écho avec des spectacles de théâtre jeune public de la saison.

Ce projet est ouvert à une dizaine de classes de cycles 2 et 3 du département. Ils créent leur projet de classe en lien avec d'autres classes et des professionnels du théâtre pour une mise en jeu et une démarche de création artistique.

Il allie formations des enseignant-e-s, rencontre avec le.s auteur.ric.e.s associé.e.s à l'action nationale THEA, temps de pratique du théâtre pour les élèves avec des comédiennes professionnelles avec création en classe d'une petite forme chorégraphique, deux temps d'ateliers et de restitutions avec les autres classes du projet au Théâtre.

Inscriptions à venir auprès de l'OCCE 71



● Parcours Corps, Postures et mouvements

En lien avec les autres structures culturelles du département

Autour du spectacle Jusqu'à l'os de la compagnie KHZ.

Ce spectacle de danse appelle à faire des ponts avec d'autres disciplines. Ainsi, cette venue au spectacle peut être le point de départ ou l'un des jalons d'un parcours autour du Corps, accompagné à l'échelle du département par la Conseillère Pédagogique Départementale aux Arts Plastiques à la DSDEN. Le projet «Corps, Postures et Mouvements» sera l'un des deux proposés pour le département.

Pour toutes les écoles du département, des passerelles pourront être faites avec d'autres structures culturelles (musée des Ursulines, ...)

Pour les écoles de Mâcon en particulier : possibilité d'un lien avec l'EMAP (Ecole Municipale des Arts Plastiques) et la Médiathèque de Mâcon.

Une formation de 6h hybride (pour PE d'élémentaires) sera proposée autour du cahier culturel, compagnon du PEAC ; les circonscriptions communiqueront lors de la diffusion de leur plan de formation.

Inscription dans ce projet, avec choix d'une ou plusieurs étapes avec partenaires culturels, à venir / ressources accessibles sur le site arts après inscription (communication par Sylvie Mourier, Conseillère Pédagogique Départementale Arts Plastiques de la DSDEN 71.)

● Les Visites

(sur inscription dans la limite des places disponibles)

Visite-Traversée du Théâtre

45 min environ

Traverser les lieux incontournables du Théâtre, le Grand théâtre et le Petit théâtre, et découvrez leurs caractéristiques ainsi que quelques anecdotes en compagnie de l'une des membres de l'équipe des relations avec les publics.

Cette visite vous invite à une première découverte des coulisses du Théâtre.



Visite du Théâtre

3 périodes possibles :

Du 14 au 18 novembre 2022

Du 6 au 10 mars 2023

Du 5 au 9 juin 2023

1h30 environ

Lors de cette visite, vous découvrirez plus précisément les coulisses du Théâtre en compagnie d'un-e membre de l'équipe technique qui en connaît tous les recoins. Vous pourrez explorer les dessus et dessous des scènes, monter sur le plateau, visiter les loges des artistes...

Notre équipe vous guide et vous raconte l'histoire de ce lieu passionnant.



Visite du Théâtre en actions

45 min environ

Toutes l'année le Théâtre accueille dans ces murs des compagnies dans le cadre de diffusion de spectacle ou de résidence de création. Si le spectacle est l'aboutissement d'un travail au long court, il n'est que la partie émergée de l'iceberg.



Lors de cette visite, nous vous invitons à observer l'avant spectacle, lorsque le Théâtre est en activité. Il pourra s'agir d'assister à des répétitions en cours, au montage d'un spectacle, ... au grès de l'activité du Théâtre.



Visites d'expositions

Radio Daisy, Cécile Léna - Cie Léna d'Azy

Du 9 sept. au 8 oct.

Théâtre de Mâcon

À partir de 9 ans

40 min. de découverte de Radio Daisy

Cette exposition célèbre la radio, non pas dans une logique historique, chronologique ou didactique, mais dans une démarche poétique, une façon de convoquer des grands moments de la radio dans nos imaginaires, de replacer ce médium dans nos vies, à la croisée de l'intime et du collectif.

Dans le hall du Théâtre, une voiture, une Panhard modèle PL 17 de 1963. À l'étage, des boîtes argentées, comme des cabines téléphoniques XXL, en forme de photomaton.

À l'intérieur, un siège pour une personne, un casque, un décor s'éclaire. La bande son se lance pour un face-à-face intime avec une maquette. Les ondes radiophoniques nous sont proches, rassurantes et ouvrent l'espace de notre imaginaire pour éveiller nos propres souvenirs.

Grâce à ces scénographies minuscules mises en son et en lumière, nous voyageons dans le temps et l'espace.

Cette proposition, composée de 7 espaces

d'écoute pour un-e spectateur-riche, est un objet scénographique et théâtral singulier à découvrir.



Pour les classes, nous pourrions imaginer des Visites-Traversées multiple autour de cette exposition.

La venue au Théâtre pourra s'imaginer sur une demi-journée par classe, séparée en petits groupes.

Le format de cette venue au Théâtre est à inventer avec l'équipe des publics.

Les journées privilégiées :

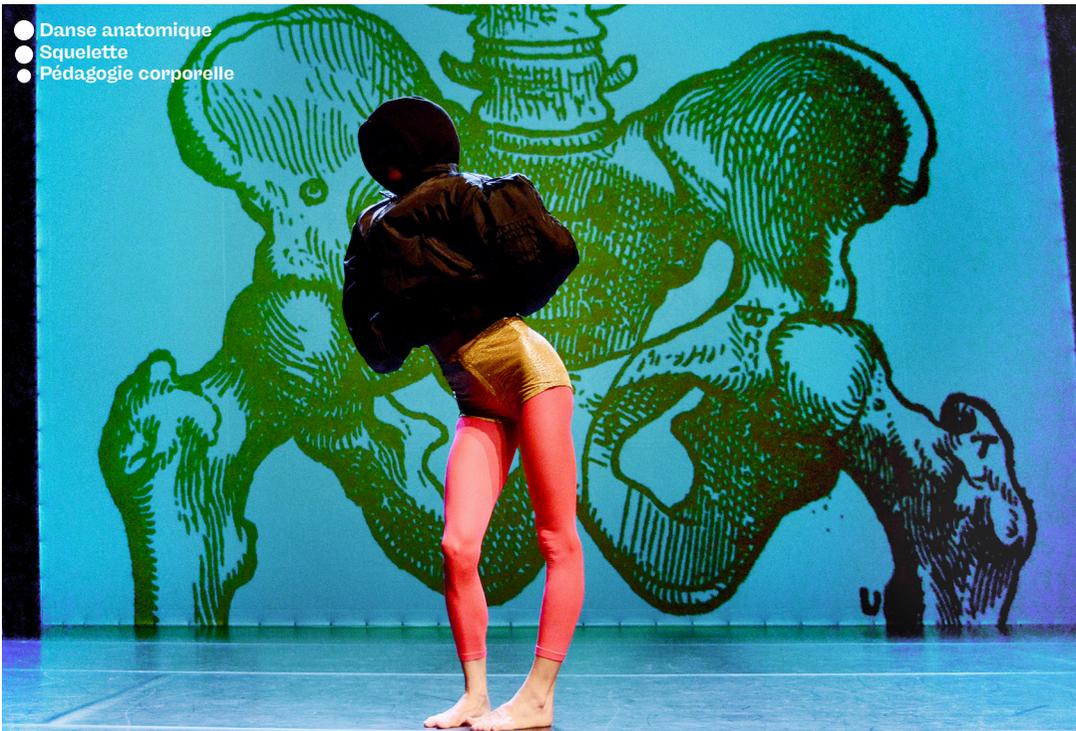
Lun. 19 sept. et Lun. 3 oct.

de 9h à 12h et de 14h à 17h

Pour une venue à un autre moment, n'hésitez pas à nous contacter.



- Parcours immersif
- Scénographie sonore
- Univers radiophonique



- Danse anatomique
- Squelette
- Pédagogie corporelle

Mar. 6 déc. 10h | 14h
 Mer. 7 déc. 19h
 Jeu. 8 déc. 10h | 14h

Dès 5 ans
 Tarif C
 40 min

→ Petit Théâtre

Jusqu'à L'os

Caroline Allaire - Cie KiloHertz

Clavicule, côte flottante, sacrum, métatarse... C'est quoi ces noms bizarres ? Flexions, extensions, rotations, spirales... Les os, les articulations, comment ça bouge ? Jusqu'à L'os est une exploration drôle, imagée et ludique du corps humain en forme de leçon d'anatomie.

Sur scène, le corps de l'artiste dévoile le squelette. Racontée par des voix enregistrées d'hommes, de femmes et d'enfants, révélée progressivement par le costume, chaque partie du corps a son propre vocabulaire, sa propre gestuelle et sa danse insolite. À partir de planches anatomiques nouvelles et anciennes, entre jeu de mots et de membres, sont évoqués des mouvements à la fois concrets et créatifs, dans un dialogue permanent entre réalité et imagination.

Des pieds au crâne en passant par le bassin, Caroline Allaire permet une exploration cocasse dansée du corps humain et de ses possibilités. Qui eût seulement cru que nos doigts de pied sont capables de mille et une choses autres que d'être enfermés des heures durant ? Morceau par morceau, os par os, la poésie du corps nous emporte.

Un étonnant voyage anatomique chorégraphique visuel, sensible et ludique, durant lequel nous nous surprenons à mieux respirer.

- Performance acrobatique
- Force brute
- Immersion dans l'effort



Mar. 13 déc. 20h
 Mer. 14 déc. 20h

Dès 6 ans
 Tarif A
 1h

→ Grand Théâtre

A Simple Space

Gravity and Other Myths

Accompagné-e-s d'un percussionniste, sept jeunes acrobates à la renommée internationale livrent une performance à la fois brute, intense et intime qui repousse à l'extrême les limites de la physique.

Ces funambules de l'impossible enchaînent sauts de mains, portés aériens, pyramides humaines et équilibres périlleux. Quand les sept Australien-ne-s ne marchent pas sur la tête ou sur les mains, l'humour n'est jamais très loin.

Sur le plateau du Théâtre, installé-e-s autour de la piste, nous ressentons la chaleur des interprètes, entendons chacune de leurs respirations. Ils et elles partagent avec nous leur culture du jeu et du défi en prenant le risque de baisser leur garde, de montrer leur fragilité. Le décor dépouillé installe un échange viscéral entre les circassien-ne-s et nous. C'est cette honnêteté qui est l'essence même du spectacle : les acrobates ont délibérément choisi la simplicité pour montrer la force brute, l'effort dans sa forme la plus pure.

On n'a jamais autant senti le poids de la confiance dans le collectif qu'en les voyant évoluer au sommet d'une pyramide humaine, à plus de quatre mètres du sol.

Spectacle à découvrir en soirée

- Cartographies théâtrales
- Histoire et géographie
- Voyage



Mer. 22 fév. 20h
Jeu. 23 fév. 10h | 14h

Dès 9 ans
Tarif B
1h

→ Petit Théâtre

Bouger les lignes - histoires de cartes

Bérangère Vantusso - Paul Cox
Cie de l'Oiseau-Mouche & Cie trois-six-trente

« Où est ici ? Et comment va-t-on là ? » Ce sont les questions qui fondent les recherches des cartographes depuis la plus lointaine antiquité. Avec Bouger les lignes, l'histoire des cartes devient une métaphore condensée de notre rapport au monde.

Déroulant des panneaux de toile représentant toutes sortes d'images-cartes-plans-peintures, quatre comédien-ne-s nous font voyager dans l'univers géostratégique et poétique de la cartographie. De la carte routière à la carte politique, en passant par la carte des vents, nous découvrons leur impact sur la science, les frontières et les migrations.

On part d'ici, on passe par là, on va jusqu'à l'épicerie, on revient au théâtre, on découvre de nouveaux territoires... On y déchiffre les légendes, change les échelles, multiplie les perspectives.

Avec la compagnie de l'Oiseau-Mouche, aventure atypique regroupant vingt interprètes professionnel-le-s en situation

de handicap mental, Bérangère Vantusso déploie des cartes imaginaires, invite à l'exploration, à bouger les lignes et à ouvrir en grand des espaces pour errer, rêver et se perdre.

Une seule carte manque à l'appel, c'est la carte au trésor. En route !

- Hip-hop
- Battle féminin
- DJ soul



Jeu. 23 mars 20h

Dès 8 ans
Tarif A
1h

→ Grand Théâtre

One shot

Ousmane Sy - Cie Paradox-Sal

Une création 100% féminine dans cet univers souvent masculin qu'est le hip-hop. Huit femmes puissantes affirment haut et fort leur singularité créative et leur gestuelle originale, accompagnées par un DJ mixant de l'afro-house.

Comme le chœur grec des tragédies antiques, le collectif de guerrières compose un espace clos bordé de banquettes où s'assoient les danseuses. Au centre dans une scénographie aux lumières colorées, les huit interprètes enchaînent figures collectives pour une chorégraphie qui se fait combative. Tour à tour, elles surgissent du groupe et se lancent dans un solo très personnel, sorte de mini-portrait des danseuses. Elles viennent du locking ou du popping, du break, de la house, de la danse africaine ou contemporaine. Elles ont toutes un langage commun - la house - mais chacune d'elles le sublime grâce à son identité propre.

Figure du hip-hop, Ousmane Sy est décédé en décembre 2020, deux semaines avant la première représentation de One Shot. Ses danseuses ont pris le relais pour donner naissance à ce qu'il avait défini comme un besoin vital, irrefrangible et heureux de danser.

Spectacle à découvrir en soirée

- Chanson
- Conte
- Objets incongrus



Sam. 22 avr. 16h Dès 5 ans
 Dim. 23 avr. 10h Tarif B
 Lun. 24 avr. 10h | 14h 50 min

→ Petit Théâtre

Comme c'est étrange !

Cie Söta Sälta

Ce qui est étrange, c'est d'avoir peur... de ce qui est étrange ! Telle est la conviction des deux chanteuses et instrumentistes de la compagnie Söta Sälta qui, comme les enfants, jouent à se faire peur pour mieux en rire.

On suit les savoureuses aventures saugrenues d'un caméléon et d'une grenouille, d'un ange et d'un âne ou celles d'affreux trolls. Les artistes s'inspirent de Jacques Prévert, Robert Desnos ou bien encore Yannick Jaulin.

Chaque chanson raconte une histoire et donne place à un traitement musical unique. Conjuguant le chant en français et suédois, la musique et la comédie, elles nous communiquent leur amour pour le jeu : jouer avec les instruments, les sons et des objets incongrus.

Quelque part entre Björk, Brigitte et Camille, les deux musiciennes-compositrices polyglottes sont drôles, explosives, tendres, impertinentes.

Avec un vibraphone, de multiples percussions et une diversité d'objets sonores, qu'il est bon de transformer, tous ensemble, l'étrange en grand éclat de rire.

- Théâtre
- Décor pop-up
- Identité



Mer. 10 mai 19h Dès 6 ans
 Jeu. 11 mai 10h | 14h Tarif B
 Ven. 12 mai 10h 1h

→ Grand Théâtre

Ma Couleur préférée

Ronan Chéneau & David Bobée - Théâtre du Nord, CDN

« Quelle est ta couleur préférée ? » Une question simple ? Pas si sûr, car avec elle, s'ouvre tout un champ d'interrogations sur le goût, le sensible, le beau... Y répondre, c'est exprimer une opinion et la confronter à celle des autres.

En s'appuyant sur une scénographie truffée de jeux de lumières et de vidéo, trois amis partent à la recherche de la-plus-belle- couleur-du-monde-et-de-tous-les-temps. Cette quête fait bien évidemment débat et les amis qui tohatchent, chantent et dansent, nous invitent à partager avec eux ce voyage initiatique et philosophique dans un arc-en-ciel volontairement spectaculaire.

Un dispositif pop-up nous plonge dans le bleu aux côtés de Picasso, Klein ou Miró. Avec le rose, nous nous interrogeons sur la question du genre et sur celle de l'écologie quand le vert apparaît noir. Avec cette fantaisie survitaminée et punchy, le metteur en scène David Bobée et l'auteur Ronan Chéneau renversent, à grands coups de pinceaux et de brosses, les préjugés et prônent l'égalité.

Dis-moi quelle est ta couleur préférée, je te dirai qui tu es, d'où tu viens, ton genre, ton âge, ta culture, la société dans laquelle tu vis...

- Cirque expressif
- Monde de l'enfance
- Espace public



En tournée dans
les communes
de MBA

Du lun. 5
au ven. 9 juin

Dès 5 ans
40 min

Libreté

Paul Cretin-Sombardier & Mathilde Roy
Muchmuche company

Deux enfants inventent des jeux, à l'aide d'un coffre à jouet et d'un tableau à craie, et nous livrent leur vision du monde. Au carrefour des arts du cirque, de la danse et du théâtre, leurs corps racontent les adultes qu'il et elle fantasment d'être.

Les deux acrobates s'emploient à conjuguer leur technique respective - jonglage et équilibre - avec d'autres disciplines, afin de créer un nouveau langage expressif à quatre bras et quatre jambes. De leurs jeux naïfs et perspicaces émergent des situations de pouvoir, de domination. Sans parole mais en musique, dans leur univers de bric et de broc, les deux personnages s'amuse à recomposer des rôles d'adultes pour aborder des questions comme la réussite, la maladie, l'argent, l'amour...

En une succession de saynètes, le duo construit tout un univers. Avec des massues, quelques accessoires et des acrobaties improbables, il et elle disent le monde, à l'envers ou à l'endroit, tel qu'il ne va pas.

Libreté se situe au point de rencontre entre la fraîcheur de l'enfance et son caractère subversif, pour nous amener à retrouver cette authenticité perdue.

- Bal circassien
- Acrobatie
- Danse populaire



Spectacle à
découvrir en
soirée

Ven. 23 juin 21h30

Dès 6 ans
Entrée libre sur réservation
1h30

→ Place Paul Bert

En attendant le grand soir

Pierre-Jean Béraud - Cie Le Doux Supplice

Quand le cirque s'invite au bal... Voilà un rendez-vous collectif, un réel moment de partage où, peu à peu, nous nous retrouvons au plus près des artistes par le simple plaisir d'être ensemble.

Accompagné-e-s par un DJ burlesque maître dans l'art du beat box, huit acrobates-danseur-se-s commencent à jouer, à tourner et à défier l'équilibre, avec des figures acrobatiques spectaculaires. Sur des musiques populaires du monde, nous retrouvons les pas du tango, du mambo, du rock mais aussi des slows, des valse, jusqu'à la danse scottish. Ces danses populaires transformées par le cirque deviennent des espaces de liberté magnifiques, propices à la désinhibition.

La sincérité des artistes, l'authenticité de leurs techniques, permettent de trouver la justesse de la rencontre entre danses et portés acrobatiques. Au-delà d'un bal participatif, il s'agit avant tout de nous donner envie. La partition est faite d'encouragements minuscules, d'invitations à se joindre à elles et eux, qui permettent la contagion progressive de l'énergie.

Une douce et vertigineuse introduction à la fête telle qu'on la pratique rarement : celle qui célèbre les petites joies du quotidien.

Des temps forts dans la saison spécial famille. Ces deux rendez-vous vont marquer la saison et feront la part belle aux sorties en famille. Au programme, des spectacles pour tous les âges, des ateliers, des rencontres, des films, des repas partagés ... Des week-ends pour découvrir le théâtre autrement.



- Danse
- Espace public
- Stéréotype

Changeons de saison ! #1
Un week-end famille

Ven. 21 oct. 12h30
Sam. 22 oct. 15h

Rendez-vous au Théâtre
Dès 8 ans
Tarif B
45 min

No MAN's land

Milène Duhameau - Cie Daruma

Trois danseurs se rencontrent dans un No MAN's land, un espace vierge, un terrain de jeu : la scène. Entre sensualité, fragilité, douceur ou force brute, ces trois énergies masculines se confrontent pour créer un subtil mélange de complexités et de richesses individuelles et collectives.



- Réalité virtuelle
- Magie
- Nouvelles technologies

Changeons de saison ! #1
Un week-end famille

Ven. 21 oct. 20h

Petit Théâtre
Dès 15 ans
Tarif B
1h

Que du bonheur (avec vos capteurs)

Thierry Collet - Cie Le Phalène

Artiste inclassable mêlant subtilement théâtre, illusion et mentalisme, Thierry Collet est l'un des grands noms de la magie nouvelle hexagonale. À l'ère du monde connecté, il ouvre une nouvelle dimension en alliant esprit humain et machine.



- Théâtre visuel et gestuel
- Costume-castelet
- Rentrée des classes

Changeons de saison ! #1
Un week-end famille

Sam. 22 oct. 10h | 16h

Petit Théâtre
Dès 2 ans
Tarif C
25 min

Dans les jupes de ma mère

- Cie Toutito Teatro

Aujourd'hui est un jour sérieux : celui de la rentrée. Tout est nouveau ; il faut quitter les jupes de maman. Des préparatifs jusqu'à la cour de la maternelle, une petite fille s'apprête à vivre sa première journée loin du cocon familial.



- Acrobatie de situation
- Frisson
- Maintien de l'équilibre

Changeons de saison ! #1
Un week-end famille

Sam. 22 oct. 17h

Grand Théâtre
Dès 7 ans
Tarif B
1h

Optraken

Galactik Ensemble

Attention, chute ininterrompue d'objets incongrus ! Cinq acrobates agiles et rusés font preuve d'une créativité débordante pour se sortir de situations précaires et cocasses.



- Jonglage
- Cabaret interactif
- Humour belge

Changeons de saison ! #2
Un week-end famille

Sam. 22 avr. 19h
Dim. 23 avr. 17h
Grand Théâtre
Dès 8 ans
Tarif B
55 min

Der Lauf

Vélocimanes Associés - Le Cirque du Bout du Monde

Bienvenue dans le cabinet des curiosités où l'imprévisible a toute sa place. À mi-chemin entre David Lynch et Inter-villes, un homme entreprend de réaliser cinq saynètes de jonglerie, à l'aveugle.



- Expérience théâtrale collective
- Jeu
- Réflexion partagée

Changeons de saison ! #2
Un week-end famille

Sam. 22 avr. 11h, 14h et 17h
Dim. 23 avr. 11h30 et 14h30
Rendez-vous au Théâtre
Dès 15 ans
Tarif B
45 min

Les cartographies de l'avenir

Rachel Dufour - Cie Les guêpes rouges-théâtre

Une grande table comme une feuille blanche géante. Nous nous installons autour, muni-e-s d'un rectangle de scotch orange avec notre prénom inscrit dessus. Deux comédiennes ont en main un jeu de cartes qui leur permet de briser le quatrième mur et de nous questionner. « À votre avis, ça commence quand l'avenir ? Que vous reste-t-il à faire ? Qu'attendez-vous de l'avenir ? »



- Chanson
- Conte
- Objets incongrus

Changeons de saison ! #2
Un week-end famille

Sam. 22 avr. 16h
Dim. 23 avr. 10h
Lun. 24 avr. 10h|14h
Petit Théâtre
Dès 5 ans
Tarif B
1h

Comme c'est étrange !

Cie Söta Sälta

Ce qui est étrange, c'est d'avoir peur... de ce qui est étrange ! Telle est la conviction des deux chanteuses et instrumentistes de la compagnie Söta Sälta qui, comme les enfants, jouent à se faire peur pour mieux en rire.



- Théâtre sous casque
- Avortement
- Adolescence

Changeons de saison ! #2
Un week-end famille

Dim. 23 avr. 11h et 15h30
Salle des Fresques
Dès 15 ans
Tarif B
50 min

Le Processus

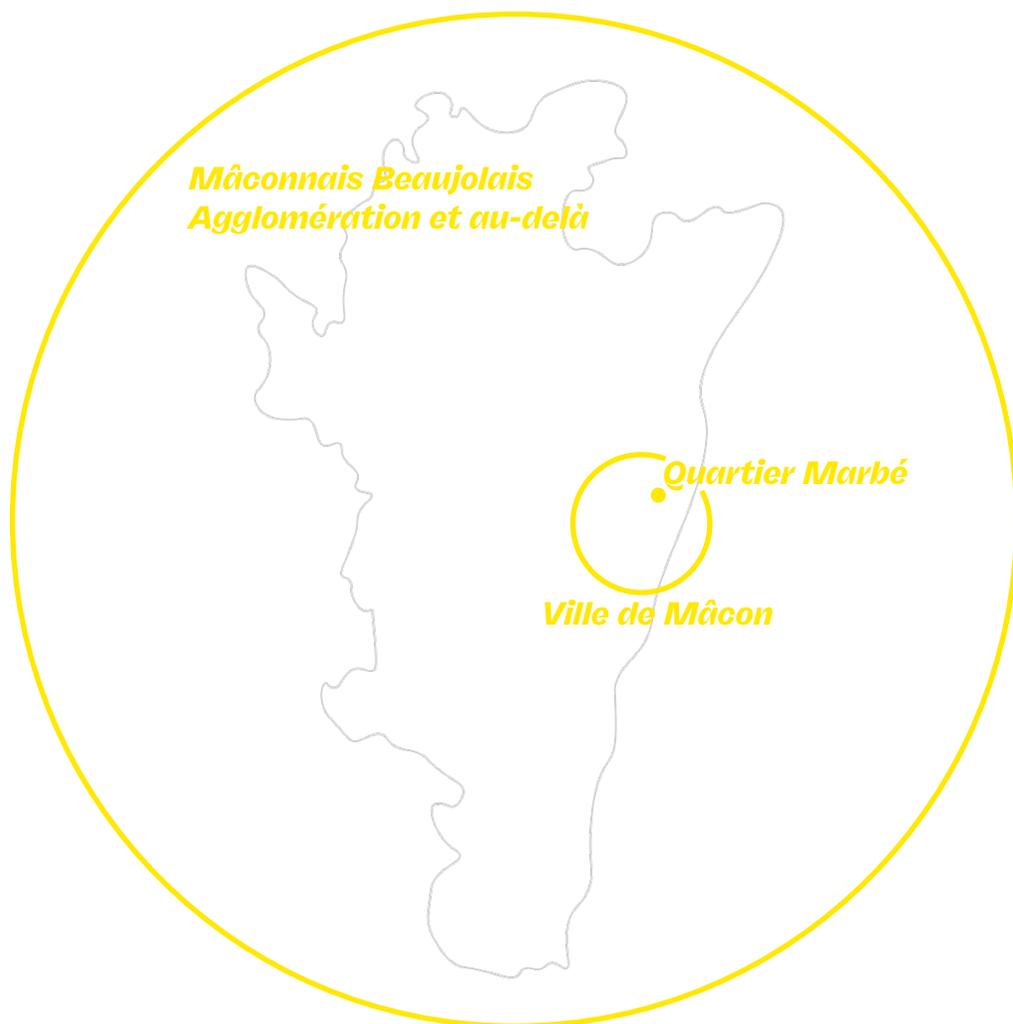
Catherine Verlaquet & Johanny Bert - Théâtre de Romette

Un récit sensible sur l'amour et l'éveil à la sexualité pour questionner le sujet intime et pourtant universel d'une grossesse non prévue. Avec vivacité et maturité, une collégienne livre ses doutes, ses sensations et ses colères face à un choix qui la dépasse.

● Le Pôle Public évolue !

Vous retrouverez dorénavant trois personnes au Pôle Public, prêtes à vous accompagner dans le montage de projets pour permettre davantage de rencontre avec les artistes et leur travail.

Nous travaillons désormais de manière transversale, pour permettre davantage de croisements entre les publics. Chacune d'entre nous agit ainsi à une échelle différente du territoire, les cercles concentriques que nous avons construits sont les suivants.



Ainsi, selon la localisation de votre établissement, votre interlocutrice sera différente.

● Concernant les projets, les spectacles et les réservations : ***Vous êtes localisé sur le territoire de l'agglomération MBA, sauf Mâcon*** **Juliette Delsalle**

Responsable du développement territorial
j.delsalle@theatre-macon.com / tel : 06 77 38 45 53

Vous êtes localisé à Mâcon, sauf quartier Marbé **Pauline Desmaris**

Chargée des projets avec les publics
p.desmaris@theatre-macon.com / tel : 06 49 61 38 44

Vous êtes localisé à Mâcon, dans le quartier Marbé **Séverine Pouille**

Chargée des projets avec les publics
s.pouille@theatre-macon.com / tel : 06 71 23 01 55

● Concernant la confirmation des places et la facturation : **Marie-Josiane Moulignier**

Attachée à la billetterie
billetterie@theatre-macon.com / tel : 03 85 22 82 99
Ouverte du mardi au vendredi de 13h à 18h

● Comment effectuer vos vœux de parcours ?

A partir du **17 juin** faites des souhaits de réservation en remplissant le **formulaire en ligne sur notre site www.theatre-macon.com**. Vous recevrez un mail de confirmation de réception de votre demande. Elle sera ensuite étudiée et nous vous confirmerons vos demandes à partir du 1er septembre.

● Pour information :

Présentation de saison tout public - vendredi **9 septembre à 19h30**
Ouverture billetterie 22/23 - samedi **10 septembre**
Présentation de saison spéciale «familles» - mercredi **14 septembre à 14h30**

Enseignant-e-s du 1er degré, vous trouverez ici toutes les informations concernant les tarifs applicables lors de votre venue au Théâtre avec vos classes.

● Spectacle en temps scolaire

	A	B	C
Plus de 25 ans	10 €	10 €	10 €
Moins de 25 ans	5 €	5 €	5 €

Les adultes qui accompagnent sont invité-e-s dans la limite de 1 pour 8.

● Spectacles en soirée

Si vous décidez de venir avec vos classes en soirée, vous avez la possibilité de souscrire à **La Carte** « établissements scolaires » qui offre de nombreux avantages.

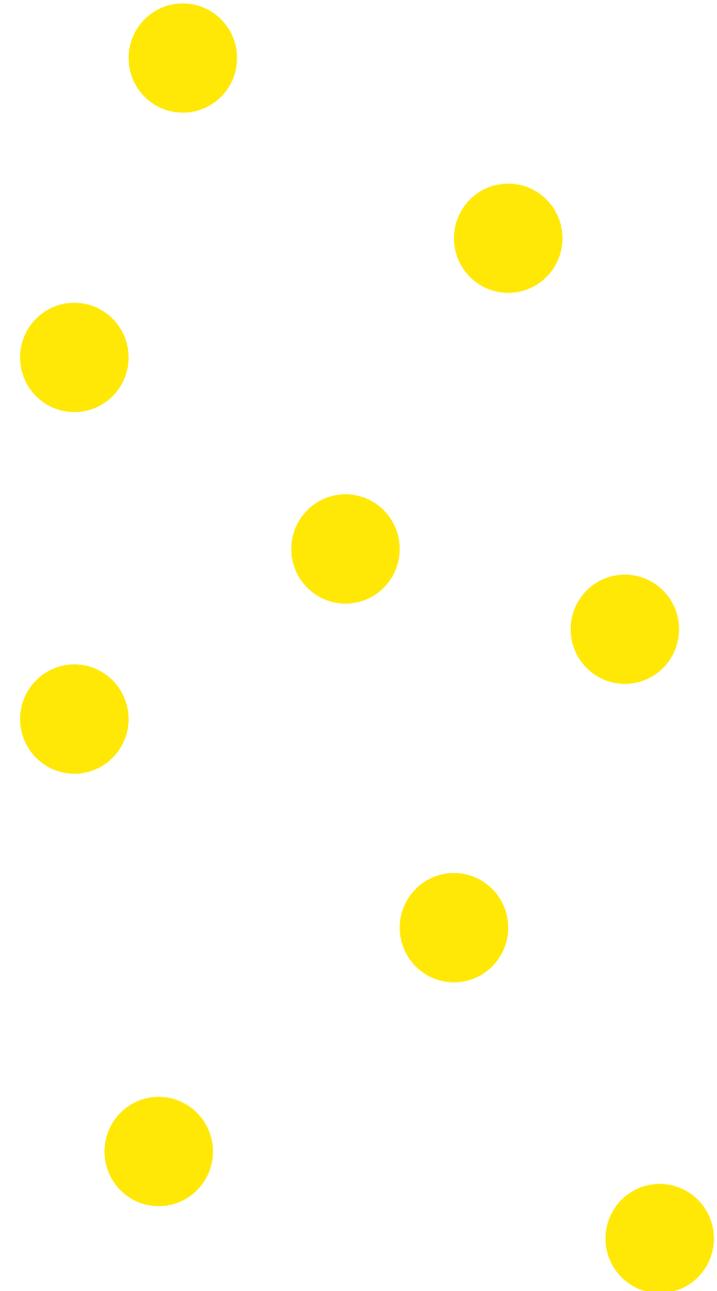
- des tarifs réduits pour vous et vos élèves sur les séances en soirée
- votre établissement est prioritaire sur les réservations de spectacles, de visites, d'ateliers
- cette carte est accessible sans condition minimum du nombre de spectacle et de nombre de personnes

AVEC CARTE	A	B	C
Carte à 40 € pour les écoles élémentaires			
Moins de 15 ans	7€	6€	5€
Accompagnateur·rice supplémentaire	19€	15€	9€

Les adultes qui accompagnent sont invité-e-s dans la limite de 1 pour 8.

SANS CARTE	A	B	C
Moins de 15 ans	8€	7€	6€
Accompagnateur·rice supplémentaire	19€	15€	9€

Les adultes qui accompagnent sont invité-e-s dans la limite de 1 pour 8.



Spectacles de la saison

En jaune : la sélection pour les écoles élémentaires

14

Le Théâtre ● Mâcon
Scène nationale

Ven 9 sept au sam 8 oct	Radio Daisy Oécile Léna - Cie Léna d'Azy
Sam 8 oct	Sigüifin Amala Dianor - Cie Kaplan / Amala Dianor
Mer 12 oct	Le dernier ogre Marien Tillet - Le Ori de l'Armoire
	Changeons de saison ! #1 - Un week-end en famille
Ven 21 oct - sam 22 oct	No MAN's land Milène Duhaméau - Cie Daruma
Ven 21 oct	Que du bonheur (avec vos capteurs) Thierry Collet - Cie Le Phalène
Sam 22 oct	Dans les jupes de ma mère Cie Toutito Teatro
Sam 22 oct	Optraken Galactik Ensemble
Mar 8 nov - mer 9 nov	À la vie ! Élise Chatauret - Cie Babel
Dim 13 nov	Finale et Palmarès des Symphonies d'automne
Lun 21 nov au ven 25 nov	L'Archipel Denis Lachaud - Jean-Philippe Naas - Cie en attendant...
Jeu 24 nov	Harvey Mary Chase - Laurent Pelly - Cie Pel-Mel Groupe
Ven 2 déc	Petits Plats pour Grand Ensemble Pierre Baldy-Moulinier - L'CEUF big band
Mar 6 déc au jeu 8 déc	Jusqu'à L'os Caroline Allaire - Cie KiloHertz
Mar 13 déc - mer 14 déc	A Simple Space Gravity and Other Myths
Mer 4 jan au ven 20 jan	ANIMORAMA Vincent Mathy - Cie en attendant...
Mer 11 jan - sam 14 jan	Tout est chamboulé Jean-Philippe Naas - Cie en attendant...
Ven 20 jan	« top » Régine Chopinot - Cornucopiae
Ven 27 jan	L'affolement des biches Marie Levavasseur - Cie Tourneboulé
Jeu 2 fév	King Lear Syndrome ou les mal-élevés Elsa Granat - Cie Tout Un Ciel
Mer 22 fév - jeu 23 fév	Bouger les lignes - histoires de cartes Bérangère Vantusso - Paul Cox - Nicolas Doutey - Cie de l'Oiseau-Mouche & Cie trois-six-trente
Jeu 2 mars	Par les bords Renaud Herbin - L'étendue
Sam 4 mars	Des mots et des notes Ensemble In&Out
Dim 5 mars	Enoch Arden Olivier Balazuc - Thierry Ravassard
Mar 14 mars	Desiderata Sophia Perez - Cie Cabas
Jeu 23 mars	One shot Ousmane Sy - Cie Paradox-Sal
Sam 1 ^{er} avr	Dadiri, confidences sur le son Thierry Balasse - Cie Inouïe
Dim 2 avr	Ondes Thierry Balasse - Cie Inouïe
	Changeons de saison ! #2 - Un week-end en famille
Sam 22 avr - dim 23 avr	Der Lauf Vélocimanes Associés - Le Cirque du Bout du Monde
Sam 22 avr au lun 24 avr	Comme c'est étrange ! Cie Söta Sälta
Sam 22 avr - dim 23 avr	Les cartographies de l'avenir Rachel Dufour - Les guêpes rouges-théâtre
Dim 23 avr au jeu 27 avr	Le Processus Catherine Verlaquet - Johanny Bert - Théâtre de Romette
Jeu 4 mai	Dominique A
Mer 10 mai au ven 12 mai	Ma Couleur préférée Ronan Chéneau - David Bobée Théâtre du Nord, ODN
Ven 26 mai	La Mémoire de l'eau Nathalie Pernette - Cie Pernette
Lun 5 juin au ven 9 juin	Libreté Paul Oretin-Sombardier & Mathilde Roy - Muchmuche company
Ven 23 juin	En attendant le grand soir Pierre-Jean Béraud - Cie Le Doux Supplice
Ven 30 juin au dim 2 juil	Spectacle de fin d'études de la 34^e promotion du CNAC Marie Molliens - Cie Rasposo

